

**Международный конкурс - фестиваль
инструментального, вокального, хореографического,
циркового и театрального искусства**

**«NEXT.
Поколение - 2022»**

23 апреля 2022 года

ПРОХОДИТ В ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМАХ

г. Казань

КМЦ им. А. Гайдара, ул. Копылова, 7/2

Уважаемые участники, родители и руководители!

**В целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции
просим вас соблюдать следующие меры безопасности при нахождении
на площадке проведения Международного конкурса - фестиваля
инструментального, вокального, хореографического,
циркового и театрального искусства
«NEXT. Поколение-2022»:**

- всем участникам конкурса и сопровождающим их лицам быть в течение всего конкурсного дня в масках, перчатках и бахилах;**
- соблюдать социальную дистанцию 1.5 метра;**
- на площадки проведения конкурса допускаются сопровождающие:**
 - Детям до 6 лет (включительно) - родитель и преподаватель**
 - Детям с 7 лет – только 1 сопровождающий**
 - Коллективам от 4х человек – 1 родитель и 1 руководитель**

- награждение участников будет проходить в перерывах между блоками.

1. Цели и задачи конкурса – фестиваля:

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- Укрепление толерантных, межкультурных и этнических отношений молодежи Республики Татарстан.

2. Учредители и организаторы конкурса – фестиваля:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**

- Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль
- Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск

3. Участники конкурса - фестиваля:

К участию в международном конкурсе - фестивале приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- Инструментальное исполнительство;
- Вокальное исполнительство;
- Хореография;
- Цирк;
- Художественное слово, театр;
- Театр мод.

занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

«Инструментальное исполнительство»

Направления:

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты

Количественный состав:

- Соло
- Дуэт
- Трио

- Квартет
- Ансамбль
- Оркестр
- Учитель и ученик

Возрастные категории участников:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет –старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют **ОДНО** произведение, на выбор участника.
Программа не должна превышать 5 минут.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство — техника исполнения
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- сложность репертуара
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения
- содержательность, самобытность, выразительность.

Вокальное исполнительство

- Эстрадный вокал

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Песня на иностранном языке
- Песня из кинофильма
- Песня из мультфильма
- Песня из мюзикла
- Патриотическая песня
- Эстрадная стилизация народной песни
- Джазовый вокал
- Авторская песня

Соло, дуэты, трио, шоу-группы, ансамбли. Песни исполняются под минус.

- Народный вокал

- Народное пение
- Фольклор
- Обрядовые постановки
- Начинающие

- Академический вокал

Дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

- Хоровое искусство

Раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Возрастные категории участников ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- Первые шаги: 4 – 6 лет
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9-10 лет – младшая группа Б
- 11-12 лет – средняя группа А
- 13-14 лет – средняя группа Б
- 15-17 лет – старшая группа А
- 18-25 лет – старшая группа Б

- 26 и более – профессионал

Возрастные категории участников ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

- 7 – 10 лет – младшая группа
- 11 – 14 лет – средняя группа
- 14 – 16 лет – старшая группа
- Концертный (сводный) хор
- Любительские хоры (без ограничения возраста)
- Хоры общеобразовательных школ (до 17 лет)
- Профессиональные хоры (без ограничения возраста)
- Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений (до 25 лет)

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники ВОКАЛЬНОГО БЛОКА исполняют ОДНО произведение, по выбору участника. Программа не должна превышать 5 минут!

Участники ХОРОВОГО ПЕНИЯ исполняют 1-2 произведения (по выбору)

Программа не должна превышать 10 минут!

Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя

- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- чистота интонации и качество звучания
- сложность репертуара
- красота тембра и сила голоса
- ансамблевый строй
- умение пользоваться микрофоном
- чувство ритма
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения

«Хореография»:

Номинации:

- «Народный танец»,
- «Эстрадный танец»,
- «Стилизация народного танца»,
- «Татарский танец»
- «Классический танец»,
- «Современный танец»,
- «Шоу-танец»
- «Первые шаги»
- «Детский танец»
- «Уличный танец»
- «Спортивный танец»
- «Бальный танец»
- «Восточный танец»
- Модерн, Джаз
- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие.

Возрастные категории:

- **4 - 6 лет – Первые шаги**
- **7 - 8 лет – младшая группа А**
- **9 - 10 лет – младшая группа Б**
- **11 – 12 лет – средняя группа А**

- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- степень оригинальности, драматургия постановок;
- сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН** танцевальный номер. Программа не должна превышать 5 минут. **Каждый номер оплачивается отдельно.** Стоимость участия во втором номере со скидкой 20 %, в третьем 30 %. Все последующие номера – со скидкой 50 %.

«Цирковое искусство»:

Конкурс проводится по номинациям:

- **Акробатика:** парная, групповая, одинарная, пластическая, партнерская, прыжковая.
- **Клоунада:** парная, групповая, одинарная - буффонадная, музыкальная, эксцентрика
- **Гимнастика:** парная, групповая, одинарная партнерская

- **Эквилибристика:** парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.)
- **Жонглирование:** парное, групповое, одинарное (младшая, средняя, старшая, смешанная возрастные категории)
- **Фокусы:** иллюзия и манипуляция
- **Цирковое шоу**

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

Критерии оценки:

- степень профессиональности исполнителей;
- оригинальность образа;
- сложность трюкового репертуара;
- современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма,
- прически исполнителя, стилистики грима

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН!!!** номер. Программа не должна превышать 5 минут. **Каждый номер оплачивается отдельно.** Стоимость участия во втором номере со скидкой 20 %, в третьем 30 %. Все последующие номера – со скидкой 50 %.

«Художественное слово»

«Театр»

Номинации:

- «Авторское чтение»
- «Художественное чтение поэзии»
- «Художественное чтение прозы»
- «Театр малых форм»
- «Литературно – музыкальная композиция»
- Театр мод
- «Конферанс»
- КВН

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

Требования к номинации «Художественное слово»:

Участники имеют право демонстрировать произведение в свободной художественной форме: декламация, мелодекламация; в номинации «Театр малых форм» - скетч, миниатюра, мини-спектакль, театр одного актера и т.д., без использования штанкетного оборудования и сложных звуко-световых эффектов.

Участники исполняют ОДНО или ДВА произведения, на усмотрение руководителя. Программа не должна превышать 5 минут. (театр малых форм – 15 минут)

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- исполнительский задор и оригинальность произведения;
- артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, интересное режиссерское решение, оценка зрительного зала.

Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

«Театр моды»

Номинации:

- прет-а-порте
- вечерняя одежда
- национальный костюм
- исторический костюм
- детская одежда
- молодежная одежда
- одежда фантазийного направления

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

Критерии оценки выступлений:

- Актуальность идеи, ансамбленность, образность в раскрытии темы, дизайн;
- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции)
- Дефиле, хореография, артистичность;
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.

Организационный взнос для участников **ОЧНОГО КОНКУРСА:**

- Соло – 1800 р.
- Дуэт — Трио — 2500 р.
- Ансамбли – (от 4 до 7 участников) – 3500 р.
- Коллективы - (от 8 до 12 участников) – 4000 р.
- Коллективы - (от 13 до 17 участников) – 5000 р.
- Массовые коллективы – (от 18 до 24 участников) – 6000 р.
- Массовые коллективы – (от 25 и более участников) – 7000 р.

*** Каждый номер оплачивается отдельно. Стоимость участия во втором номере – со скидкой 20%, в третьем – 30%. Все последующие номера со скидкой 50%.

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета:

- **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

РБОФ "Сфорцандо"

в АО «ИК банк» г. Казань

ИНН 1655259430

Р/с 40703810400000000562

К/с 30101810900000000767

БИК 049209767

Наименование платежа

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе «ПОКОЛЕНИЕ НЕКСТ-2022»

- **НАЛИЧНЫМИ** (в день конкурса при регистрации)

Организационный взнос для участников ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:

- Любой номер – 1000 р.

*** Каждый номер оплачивается отдельно. Скидки на заочную форму участия НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ.

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета ТОЛЬКО БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

РБОФ "Сфорцандо"

в АО «ИК банк» г. Казань

ИНН 1655259430

Р/с 40703810400000000562

К/с 30101810900000000767

БИК 049209767

Наименование платежа

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе «ПОКОЛЕНИЕ НЕКСТ – 2022»

Призы и награды для ОЧНОГО КОНКУРСА:

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника.

Допускается дублирование призовых мест!

Обладатели ГРАН-ПРИ и Лауреаты I, II и III степени получают дипломы и кубки! Дипломанты получают дипломы и медали.

За ОДИН НОМЕР, конкурсанты получают только ОДНУ НАГРАДУ: ОДИН диплом и ОДИН КУБОК или ОДНУ МЕДАЛЬ.

Если Вы хотите заказать:

- именные дипломы на ВЕСЬ коллектив (дуэт, трио, квартет, или ансамбль, хор, оркестр)

- заказать всему коллективу МЕДАЛИ или КУБКИ

Это нужно указать уже в тексте письма, вместе с прикрепленной заявкой.

*****Дополнительно: одна медаль – 200 рублей, один кубок – 500 рублей, диплом – 100 рублей.**

- Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

*** «ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде, в течение 7 рабочих дней после проведения конкурса.

Призы и награды для ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:

Участникам конкурса-фестиваля в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III

степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника.
Допускается дублирование призовых мест!

- Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

Все участники ЗАОЧНОГО конкурса получают дипломы и благодарственные письма ТОЛЬКО в электронном виде!

Без наград.

Участники ЗАОЧНОГО конкурса дополнительно могут заказать комплект наград:

**Комплект №1: Медаль, оригинал диплома и благодарственного письма.
Стоимость комплекта – 1000 рублей. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.**

**Комплект №2: Кубок, оригинал диплома и благодарственного письма.
Стоимость комплекта – 1200 рублей. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.**

В комплект входит одна медаль или один кубок. Дополнительно можно заказать нужное Вам количество:

1 медаль – 200 рублей

1 кубок – 500 рублей

1 диплом – 100 рублей

Условия участия в ОЧНОМ конкурсе:

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 15 АПРЕЛЯ (включительно) 2022 года присылает заявку – анкету!

- Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!
- По каким-либо причинам, независящих от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!

Условия участия в ЗАОЧНОМ конкурсе:

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 24 апреля 2022 года отправляет заявку – анкету!
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления ОТДЕЛЬНОЙ заявки на каждую номинацию и каждый номер.
- Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на:
 - мобильный телефон
 - видеокамеру
- Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:
 - на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса),
 - концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения
 - в домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя)
- ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК, ГУГЛ ДИСК, ОБЛАКО
(если у Вас возникнут вопросы или проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут)
- Во избежание путаницы, просьба присылать АНКЕТУ-ЗАЯВКУ, ВИДЕОЗАПИСЬ и КВИТАНЦИЮ об оплате В ОДНОМ ПИСЬМЕ!
- 26 - 28 АПРЕЛЯ многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера.

- 30 АПРЕЛЯ результаты будут отправлены на Ваши электронные почты
- 3 – 8 МАЯ электронные Дипломы и Благодарственные Письма будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.

Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку ТОЛЬКО в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку ТОЛЬКО в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЕТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие В ОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются до 15 АПРЕЛЯ (включительно) 2022 года.

Заявки на участие В ЗАОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются до 24 АПРЕЛЯ (включительно) 2022 года.

На e-mail: [**rbof.sforzando@mail.ru**](mailto:rbof.sforzando@mail.ru)

Тел: 8-995-133-84-94 и 8-900-328-99-26

Официальное приглашение к участию в очном конкурсе будет
выслано не позднее 19 апреля на Вашу почту,
с которой пришла заявка!

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!

На вашу заявку Вам должен прийти ответ в течение двух дней!
Если ответ, что Ваша заявка принята, Вам НЕ ПРИШЕЛ –
позвоните по телефону 8-995-133-84-94 или 8-900-328-99-26

ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.

Все дипломы заполняются по Вашим заявкам.
Будьте предельно внимательны!

Успехов на конкурсе!

